

瀬戸内 国際芸術祭 2010 のメインイベントだった **維新派**、犬島公演。

岡山市にある **犬島** の精錬所跡地に **丸太** 4,000 本を使って作られた野外劇場を舞台にした

維新派の **〈彼〉** と旅をする 20 世紀三部作 #3 「台湾の、灰色の牛が背のびを **したとき**」

その **舞台裏** に密着したドキュメンタリーの **上映会** を行います。

2010 年 **11 月 12 日 (金)** 19:30-21:00、岡山市の **表町商店街** にて。

会場：NPO 法人 ハート・アート・おかやま アートリンクセンター

住所：〒700-0822 岡山市北区表町 2-7-23 2 階

会費：500 円 (フリードリンク代込み)

定員：30 名 (当日可。予約済みの方を優先させていただきます。)

企画：金田崇男 (会社員 / NPO 法人タブラサ / 瀬戸内国際芸術祭サポーターこえび隊)

協力：NPO 法人 ハート・アート・おかやま

映像制作：財団法人 福武教育文化振興財団

予約・問い合わせ：tel → 050-3103-4289、mail → info@heart-art-okayama.net

瀬戸内国際芸術祭と国民文化祭。

あつかった岡山の夏をみんなで

振り返るアフタートークもやります。

